

### ANEXO III. PROPUESTAS AL PROFESORADO PARA TRABAJAR LA IGUALDAD

#### 1. CON EL EQUIPO DIRECTIVO:

- Solicitar tiempo de reuniones.
- Entregar nuestra programación y presentar planificación de actividades.
- Proponer documentos de comunicaciones alternativos.
- Sugerir cambio de cartelería del centro, si fuera necesario.
- Utilizar de lenguaje genérico en todos los documentos del centro.
- Crear, en lugar visible, un espacio permanente dedicado a noticias de igualdad o desigualdad de género, así como un espacio en la página web del Centro.

#### 2. CON EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

- Incluir en sus sesiones de salidas profesionales la igualdad de género, tratando de fomentar la matriculación de chicas en la F.P. ofertada por nuestro Centro.
- Planificar conjuntamente las sesiones de tutoría o pedir que dichas sesiones sean de carácter coeducativo (autoestima, corresponsabilidad, educación emocional, empatía, empoderamiento, sexualidad...) para todos los niveles y enseñanzas impartidos en el Centro.
- Dar especial importancia a las relaciones entre iguales, tratando en profundidad las relaciones entre adolescentes.
- Incluir en las sesiones acerca del itinerario académico - profesionales para alumnado de ESO y BACHILLERATO la igualdad de género.

#### 3. CON EL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

- Estudiar y posteriormente erradicar estereotipos de género.
- Eliminar mitos.
- Trabajar el tratamiento de las desigualdades que se dan en los medios de comunicación.
- Estudiar el sexismo en los medios de comunicación.
- Visibilizar el sexismo en la publicidad.
- Analizar los valores que mueven actualmente nuestra vida.
- Analizar los modelos de feminidad y masculinidad que imperan actualmente y proponer nuevos modelos.

- Hacer conscientes a los chicos y chicas de la necesidad de nuevas masculinidades (estadísticas de éxito en estudios, accidentes de tráfico, depresiones, drogadicción, suicidios...).
- Poner en valor el papel de la mujer en la sociedad.
- Escuchar y estudiar letras de canciones que reflejen o combatan el machismo.
- Estudiar el machismo existente en las diferentes religiones.
- Proyectar películas o cortometrajes con fines coeducativos.

#### **4. CON LOS DEPARTAMENTOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA E INGLÉS**

- Utilizar de forma sistemática el lenguaje genérico.
- Visibilizar con el alumnado el machismo en los materiales curriculares utilizados.
- Utilizar libros de lectura que sean coeducativos.
- Poner en valor las dificultades de la mujer para poder acceder a la Universidad y al mundo de la cultura en general.
- Analizar el papel que se adjudica a la mujer en las obras literarias.
- Siempre que sea posible elegir textos escritos por mujeres para realizar los diferentes trabajos.
- Utilizar ejemplos de oraciones (análisis) que sean coeducativos.
- Utilizar para hacer comentarios de texto letras de canciones, poemas o determinados textos que den pie a trabajar la igualdad de género.

#### **5. CON EL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

- Analizar la importancia del papel de la mujer en la supervivencia de la especie, como transmisora de valores y cultura, en la educación de los hombres.
- Trabajar la estadística con valores que reflejen la diferencias entre hombres y mujeres (categorías laborales, remuneraciones, puestos directivos...)
- Estudiar el papel adjudicado a la mujer en diferentes culturas.
- Visibilizar el sexismo en los libros de texto y cualquier material curricular.

#### **6. CON EL DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA**

- Analizar el sexismo en materiales curriculares (revisar el lenguaje, imágenes, profesiones, enunciados de problemas... es decir visibilizar si hombres y mujeres tienen el mismo tratamiento).
- Diferenciar sexo (biológico) y género (social).

## **7. CON EL DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS**

- Analizar los materiales curriculares.
- Utilizar datos que reflejen la igualdad o desigualdad entre hombres y mujeres para realizar gráficos y estadísticas.
- Cambiar enunciados de problemas, para evitar sexismo o invisibilización de la mujer.

## **8. CON EL DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

- Proponer el estudio de la historia de la música a través de las mujeres que han destacado en cada época histórica y en cada género musical.
- Poner de manifiesto las dificultades que han tenido las mujeres para acceder a determinados sectores que se consideraban “de hombres”.

## **9. CON EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL**

- Poner en valor a mujeres que han triunfado en determinadas artes plásticas.
- En exposiciones y trabajos que se realicen desde plástica para extraescolares, visibilizar a las mujeres.
- Colaborar con el grupo de igualdad del centro para decorar el centro la semana de celebración del día de la mujer u otra fecha señalada

## **10. CON EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA**

- Proponer juegos coeducativos.
- Repartir tiempos de recreo y pistas para chicos y chicas conjuntamente.
- Formar equipos mixtos para determinados ejercicios.
- Organizar Yincanas coeducativas.

## **11. CON EL DEPARTAMENTO DE EXTRAESCOLARES**

- Colaborar con el departamento programando actividades con perspectiva de género.
- Utilizar como música de fondo (durante los recreos, actividades extraescolares...) canciones que pongan en valor a la mujer y/o que sean protesta contra el maltrato, evitar canciones sexistas, machistas, homofóbicas, etc.

## **12. CON EL PROFESORADO ENCARGADO DE LA BIBLIOTECA**

- Dedicar espacio físico a temática de coeducación.
- Recomendar libros de lectura coeducativos.
- Incluir mensajes de igualdad en las paredes de la Biblioteca.